

SUR LA ROUTE DE L'AVENT

Écrit pour les Écoles francophones catholiques de l'Ontario
à la demande de l'OPECO et des CSCLFO* pour l'Avent 2011

Voix - Piano

Paroles et musique : Robert Lebel

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a vocal line with rests and a piano accompaniment of eighth-note chords. Chords are G, Gsus4, G, Gsus4, G, and D/G. The second system (measures 5-7) includes lyrics: "1. In-vi - tons à l'a - ven - ture" and "Ceux et". It features a vocal line with a repeat sign and a box labeled 'A' above the second measure. Chords are C/G, G, and G. The third system (measures 8-10) includes lyrics: "cel - les d'en - tre nous Qui n'o - sent plus _ sor - tir... _ En-fer -". Chords are D/G, C/G, and G. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and single notes in the left hand.

SUR LA ROUTE DE L'AVENT

11

D/G C/G

més dans leurs bles - sures, Ils n'ont mê - me plus le goût De rê - ver — d'a - ve - nir!

14

Dsus4 D C D7 G

Mais si nous al - lions leur dire Que l'au - be vient tou - jours Au

17

C/E /D C G/B C C/E

ter - me — de la nuit... Pour que le ciel se dé - chire Et

20

B 7/D# Em /D C Am7 Dsus4 D refrain

qu'un ray-on — d'a - mour Don-ne sens à leur vie! — Sur la

B

8 G D/G G C G/B

rou - te de l'A - vent, Sur la rou - te de No - ël, — L'a - ven - tu - re nous at - tend, L'a - ven -

26 A/C# Dsus4 D G D /C Bm

tu - re nous ap - pelle! Sur la rou - te de l'A - vent, Sur la rou - te de No - ël, — Nous pour - rons

29 C G/D Dsus4 D 1, 2. G C/G G

— tout en mar - chant Por - ter la bon - ne nou - velle! —

32 C D/C G/C D G/D C/G G

2. Que no -

35 ^{3.}
G C/G G C D/C G/C D G/D C/G G

38 C D/C Am9 *rit.* D7sus4 D G C/G G

The musical score is written for guitar and piano. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 35 and ends at measure 37. The second system starts at measure 38 and ends at measure 40. The guitar part is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The guitar part includes a '3.' marking above the first measure of the first system, indicating a triplet. The piano part features a 'rit.' marking above the fourth measure of the second system, indicating a ritardando. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

2. Que notre coeur se prépare
Pour la grande expédition
Où Jésus nous envoie...
Pour annoncer son message,
Peu importe où nous passons
En élevant la voix!

Chaque fois qu'en nos paroles
La justice et la paix
Traceront le chemin...
Dans les cours de nos écoles
Amour et vérité
Iront main dans la main!

3. Dès que surgit un prophète
Du milieu de nos amis,
Voilà qui nous surprend...
Par l'audace de ses gestes,
Par les choses qu'il nous dit
Et par son cœur d'enfant.

Étonnés de ces prophètes,
N'éteignons pas l'Esprit
Qui chante dans leur voix...
Quant à nous, prions sans cesse
Pour chanter avec Lui
Le oui de notre joie!

Selon les thèmes proposés par le comité du dossier AVENT 2011

Thème général : Une grande AVENTure!

Semaine 1 : Invitons à l'AVENTure!

Semaine 2 : Préparer son cœur pour l'expédition

Semaine 3 : Tracer le chemin

Semaine 4 : Oui! J'embarque dans cette aventure!